

которому Епифаний подражал бы затем в четырех своих произведениях в течение четверти века.

Остается сделать единственный вывод: этот таинственный двойник — сам Епифаний Премудрый и с этой точки зрения надо рассматривать и анализировать «Слово о житии и преставлении великаго князя Дмитрия Ивановича, царя Русьскаго» — самое блестящее произведение русской литературы конца XIV в.<sup>52</sup>

---

---

<sup>52</sup> После того как настоящая статья была написана в Женеве и уже послана в редакцию ТОДРА, в октябре 1959 г. в Кембридже нам удалось ознакомиться с курсом Н. В. Водовозова «История древней русской литературы. Учебное пособие для пединститутов» (М., 1958). Нам приятно видеть, что наши мысли встретились: на стр. 153—154 Н. В. Водовозов говорит, что «автором Слова о житии вполне мог быть наиболее выдающийся русский писатель конца XIV—начала XV века Епифаний Премудрый», и считает, что «Слово» было написано под непосредственным впечатлением смерти Дмитрия Дзэнского, по поручению Сергия Радонежского. Впрочем, автор осторожно говорит, что «только литературоведческий анализ может решить вопрос об авторстве Епифания в отношении Слова о житии». Надеемся, что наш анализ поможет решить этот вопрос.